

*Athènes Presse Libre
et Poreia (Πορεία)*

deux revues parues à Paris durant la
dictature des colonels (1967-1974)

Deux documents remarquables

- conservés à la BnF et numérisés
- accessibles librement, de partout, *via* Gallica

La BnF (1)

- Bibliothèque nationale de France, établissement public créé en 1994 (faisant suite à la Bibliothèque Nationale)
- ses missions:
 - « collecter, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national » (décret de création n° 94-3 du 3 janvier 1994)

La BnF (2)

- **Enrichissement** des collections:
 - **Dépôt légal**, instauré en 1537 par François I^{er}
 - Dons
 - Acquisitions
 - Échanges
- Puis: **conservation, signalement (= catalogage), communication aux usagers, valorisation**

La BnF (3)

- Les sites
 - François-Mitterrand (ou « Tolbiac »)



– Richelieu



La BnF (4)

- Les collections
 - Imprimés: monographies et périodiques
 - Manuscrits
 - Estampes
 - Cartes, plans
 - Objets
 - Disques
 - ...

Athènes Presse Libre

- Consultation sur place: www.catalogue.bnf.fr

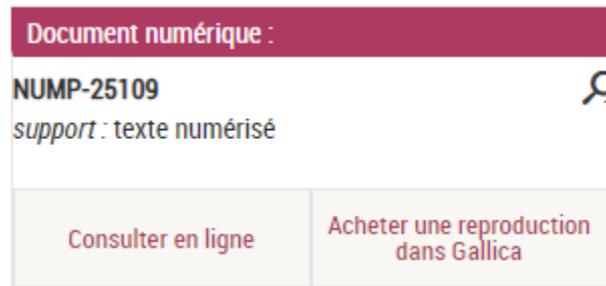


- <https://catalogue.bnf.fr/recherche-avancee.do?pageRech=rav>

...

Athènes Presse Libre

- ...ou par Gallica



- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34474921g/date>

Athènes Presse Libre

toute la collection

- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34474921g/date>

8 années disponibles - 294 numéros

1970 48 numéros ▶	1971 44 numéros ▶	1972 43 numéros ▶	1973 40 numéros ▶	1974 25 numéros ▶	1967 10 numéros ▶	1968 38 numéros ▶	1969 46 numéros ▶
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Athènes Presse Libre

Richard Someritis

- Résistant
- Journaliste
- Militant syndicaliste



Athènes Presse Libre

la collection

- 294 numéros
- Parution régulière, hebdomadaire (sauf exception)

Décembre						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Vente sur abonnement.

Athènes Presse Libre

la ligne éditoriale

- **Bulletin d'information et de résistance à la junte, en France et à l'étranger / en Grèce**
 - Informer sur la situation de la Grèce, de tous points de vue
 - Documenter les actions de la junte
 - Faire un état des lieux de la presse grecque précis et à jour
 - Relayer les mouvements de résistance à la junte en Grèce et hors de Grèce
 - Relayer l'actualité éditoriale en lien avec la dictature et la résistance à la junte, en Grèce et à l'étranger

Athènes Presse Libre

- Par et (en priorité pour des) journalistes
- Indépendant
- Bénévolat

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685396b/f7.item>

LES QUATRE ANNEES D' "ATHENES-PRESSE LIBRE"

"Athènes-Presses Libres" entame ces jours-ci sa cinquième année d'existence. Il ne s'agit pas d'une "victoire": notre bulletin n'est pas une entreprise (même de presse et d'information) mais un instrument de combat politique pour la liberté. Tant que celle-ci ne sera pas établie en Grèce, le mot "victoire" sera déplacé.

Mais il s'agit d'un succès. Sur les difficultés matérielles, d'abord: totalement indépendants, à l'égard de tous, nous ne comptons que sur notre travail bénévole qui couvre la rédaction, la fabrication et la distribution du bulletin, et sur les abonnements de nos amis qui permettent de faire face aux frais matériels: papier, encre, enveloppes, timbres etc. Et sur les difficultés politiques, ensuite: entre nous et à l'égard de l'extérieur.

Fait par des journalistes, "Athènes-Presses Libres" s'adresse en priorité à la presse internationale. Sa confiance -si souvent témoignée par la reprise directe ou indirecte de nos informations et de nos analyses- est pour nous un encouragement à toujours mieux la mériter par le sérieux de nos sources et par notre vigilance: nous ne valons pas faire un bulletin politique et de propagande, nous voulons dire ce qui est.

Nombreux sont les amis Grecs et non Grecs qui nous ont aidé: sans leur effort permanent, les informations ne franchiraient pas la frontière des colonels, ni les murs des chancelleries.

Athènes Presse Libre en feuilletant la revue...

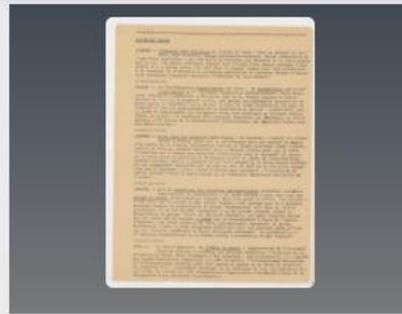
numéro °1



vue 1 - page NP



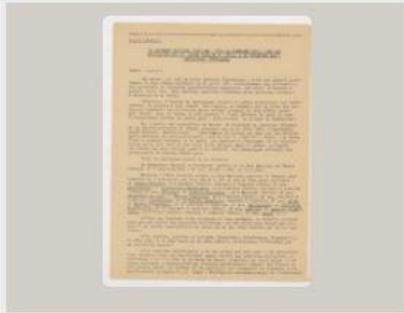
vue 2 - page NP



vue 3 - page NP



vue 4 - page NP



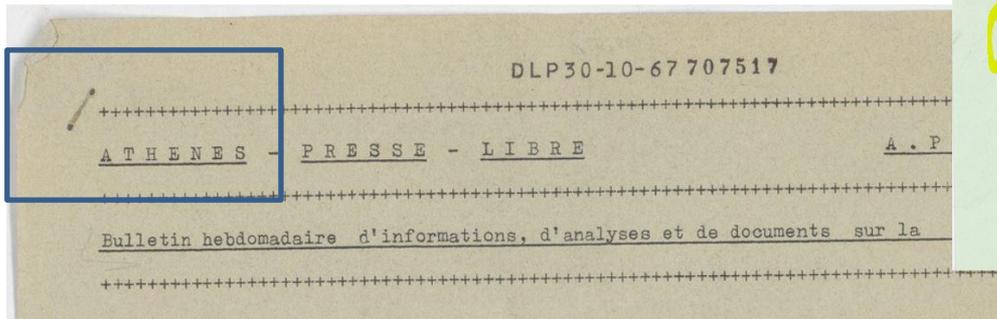
vue 5 - page NP



vue 6 - page NP

Athènes Presse Libre

Détail du numéro 1



À partir du numéro 63/64



Athènes Presse Libre

- Rubriques et contenus
 - Brèves
 - Dossiers ou Études
 - Annonces, nouvelles
 - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66855145/f1.double>

DLP-6-11-6779646

ATHENES - PRESSE - LIBRE

A.P.L.

Bulletin hebdomadaire d'informations, d'analyses et de documents sur la Grèce

Dans ce numero :

Les faits de la semaine

Actualité

Document

Analyses

Economie

Nouvelles

LES NOUVEAUX PROCES POLITIQUES

THEODORAKIS : GREVE DE LA FAIM ?

DEMISSION DE QUATRE MINISTRES

RESTRICTION DE COURANT EN GRECE

LE "GOUVERNEMENT NATIONAL" A LANCE UN EMPRUNT

Incidents à l'Eglise Orthodoxe de Paris

Nouvelle bombe à Athènes

Fermeture du canal de Corinthe

UN JOURNALISTE VOUS PARLE

(lettres d'Issedine)

"Défense Démocratique" dénonce le démantelle-
ment de l'Administration grecque et demande
aux fonctionnaires de résister à la junte

(Certains abonnés résidant en
France reçoivent le texte intégral
de cette étude)

L'aide des "Six" à la Grèce: suppression définitive

Les réunions du 28 Octobre

Conférence des "grecs libres"

Tortures à Athènes?

+++A.P.L.+++

3 novembre 1967 / Prix : 2Fr / Abonnements : Four six mois , Europe : 50 Fr
U.S.A. : 15 \$
à verser : au C.C.P. 11 021 46 -R.Somérilis
23,rue Brézin - 75-PARIS XIV -

+++A.P.L.+++

Directeur-gérant: Richard Somérilis - 23,rue Brézin - 75 PARIS XIV - T. 783 62-59

- Rôle d'agence de presse:
N°282, 17 nov. 1973: à propos d'un détenu politique
à qui l'asile a été refusé en Albanie

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685482n/f1.image>

(Athènes-Presses Libres a distribué à plusieurs journaux français un communiqué, le 17 novembre, relatant l'essentiel de cette affaire. Sans succès.)

Athènes Presse Libre :

- Lieu de ressources

.....
: A TOUS NOS LECTEURS POSSEDANT UNE DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE OU GRAPHIQUE :
:

• La rédaction d' "Athènes-Presse Libre" est souvent contactée par des journaux, des périodiques ou des Maisons d'Edition à la recherche d'une documentation photographique ou graphique sur la Grèce. Nous prions instamment tous ceux qui sont en possession d'une telle documentation de nous le faire savoir, en décrivant d'une façon sommaire et claire les documents qu'ils seraient disposés à céder ainsi que les conditions de cette cession, afin de nous permettre de les mettre directement en contact avec les publications intéressées.

.....
A.P.L. ++++ Directeur de la Publication : Richard Soméritis

5-RZX

Athènes Presse Libre

- Sortie du film Z (annoncé dans le numéro 37, 4 octobre 1968)

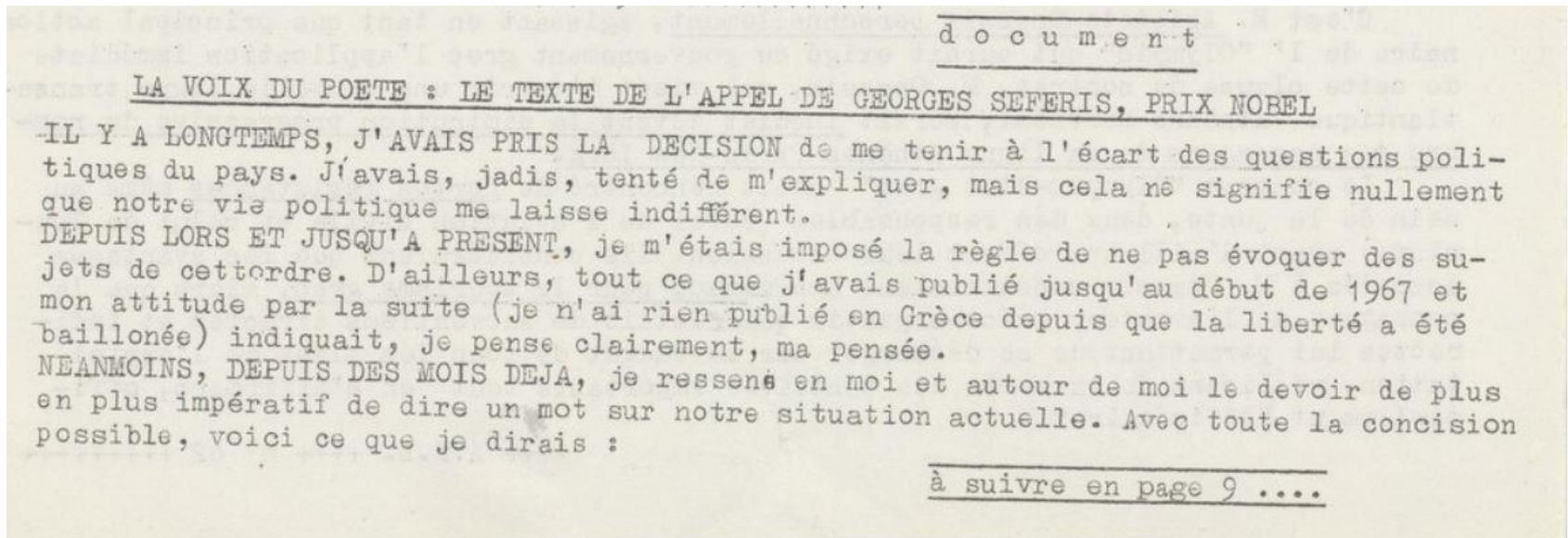
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685549c/f9.item>

C i n é m a

PARIS - (A.P.L.) "Z", FILM TIRE DU ROMAN DE VASSILIS VASSILIKOS ET REALISE PAR COSTA-GAVRAS (REALISATEUR D'ORIGINE GRECQUE) SORTIRA PROCHAINEMENT à Paris. Co-production franco-algérienne, ce film, tourné à Alger, retrace l'épique et courageuse enquête d'un journaliste et d'un jeune juge d'instruction pour retrouver les coupables du meurtre d'un député de gauche "dans un pays méditerranéen". Il s'agit de la Grèce et de l'affaire Lambrakis. Le juge est M. Sartsé-takis, victime actuellement de diverses mesures prises à son encontre par la junte. Interprètes : Yves Montant, Irène Papas, Pierre Dux, J.-L. Trintignant... (APL n°37)

Athènes Presse Libre

- Appel de G. Séféris (n°62, 4 avril 1969)



- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685574f/f8.item>

Athènes Presse Libre

- Décès de G. Séféris (n°182, 25 sept. 1971), article d'Aris Fakinos
 - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66853933/f3.item>

Athènes Presse Libre

Obsèques du poète : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66853933/f1.item>

LA famille du poète avait refusé l'hommage que la junte voulait rendre à un grand Grec dont elle souhaitait couvrir la voix libre et immortelle comme on couvre un corps sans vie. Et c'est le peuple qui a fait à Seferis de véritables obsèques nationales. Des dizaines de milliers de Grecs -et parmi eux, les jeunes étaient les plus nombreux- ont accompagné le poète en lui rendant le seul hommage possible : en criant leur amour de la liberté et de la démocratie, en récitant ses poèmes, en chantant ses vers mis en musique par Mikis Theodorakis. Une musique toujours interdite par la loi martiale, et qui peut valoir, à ceux qui l'entonnent, une condamnation par les tribunaux militaires.

AINSI, quatre ans et cinq mois après le coup d'État, en dépit de la loi martiale, en dépit de la propagande, en dépit des tortionnaires, des inspecteurs, des commissaires, des "spécialistes", de Papadopoulos, de Georgalas de Pattakos, de la "civilisation gréco-chrétienne", on a vu mercredi dans les rues de la capitale, non seulement les "anciens", non seulement quelques députés, quelques écrivains, quelques journalistes, mais des dizaines de milliers de citoyens, des dizaines de milliers de jeunes étudiants et

Athènes Presse Libre

- Exemples d'annonces:
 - Vassilis Vassilikos, *La feuille, le puits et la grâce* (14/03/1969)
 - *Le livre noir de la dictature en Grèce* (A. Fakinos, C. Lépidis, R. Someritis), n°89, 5 nov. 1969
 - *Cahiers de Rigas, en Suède* (Τα τετράδια του Ρήγα)
 - *La Faille*, A. Samarakis (1970)
 - ...

Athènes Presse Libre

La solidarité en France – le réseau des intellectuels (1)

- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685517d/f4.item>

PARIS .-- Deux importantes manifestations organisées à Paris par le "Comité Français pour la Grèce démocratique", ont permis à de très nombreux Français de mieux comprendre le problème grec et d'exprimer leur solidarité avec les démocrates de ce pays. Il s'agit d'une part de l'Exposition de photos et de documents qui a attiré un grand public à la galerie du Passeur, rue du Bac - et qui doit maintenant faire un véritable "tour de France", et, d'autre part, de la manifestation artistique organisée au Palais de Chaillot en hommage à Théodorakis et à la Culture grecque profanée. Plusieurs grands artistes et écrivains français (Max-Pol Fouchet, Madeleine Renaud, Loleh Bellon, Georges Wilson, Emanuel Riva, Jean Négroni, Claire Motte, Jean-Paul Bonnefous, Isabelle Aubret, Jean-Pierre Joris, Colette Magny, Michel Piccoli, Nadine Alari, Jacques Lacarrière etc..) ont tenu à apporter leur concours à cette manifestation dont le sens a été ainsi défini par Max-Pol Fouchet: "Nôtre est la Grèce. Trop nôtre pour que la souffrance des Grecs les meilleurs ne soit pas nôtre. -Nôtre est la souffrance de Mikis Théodorakis le musicien, de Yannis Ritsos le poète. La poésie, la musique qui nous paraissent les filles libres de la Grèce, subissent le fer. -Mais la poésie, la musique, la pensée ne sont pas en Grèce le bien de quelques-uns, elles sont bien commun, le bien d'un peuple. (...) Alors nous connaissons la certitude. A la souffrance répondent la justice et la clère. Celles-ci grandissent comme dans la tragédie, antique, les héros. Nous sommes ici ce soir pour dire cette certitude, pour la dire au peuple grec, pour lui dire qu'elle est richesse partagée, que nous aiderons à sa victoire (...) L'hiver est court en Grèce". ++APL++N°5

Athènes Presse Libre

La solidarité en France – le réseau des intellectuels (2)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66855323/f7.item>

TOULOUSE - (A.P.L.)

Inaugurée hier vendredi sous la présidence de MM. Bazerque, Maire de Toulouse, Milhau, Conservateur du Musée des Augustins et Candilis, le célèbre architecte, une exposition de neuf peintres et sculpteurs grecs de Paris se tient actuellement à la galerie "L'Atelier", la plus importante de la capitale du Languedoc. Elle réunit les œuvres récentes les plus représentatives des peintres Christoforou, Kriézi, Molfessis, Pierrakos et Vafiadis et des sculpteurs Coulentianos, Pastra, Papaloïzos et Philolaos.

Dans un texte de présentation, l'écrivain Jacques Lacarrière note qu'en parcourant cette exposition, "le visiteur se posera d'emblée la question: où est la Grèce dans ces œuvres? Où se cache-t-elle?" Chacun de ces artistes témoigne d'une inspiration qui ne doit rien à la réalité traditionnelle de la Grèce. Pourtant, la Grèce est là. "Non pas celle qu'un vain peuple admire ou connaît, la Grèce des harmonies classiques et de la sagesse des formes, mais l'autre, la Grèce éternellement inquiète et révoltée, qui livre aujourd'hui son combat par les formes, comme d'autres peuvent le livrer par les mots ou même par les armes. Aucun de ces artistes ne propose de solutions, de "trucs" ni de trouvailles. Mais tous ont franchi le grand pas: ils se sont libérés d'un faux passé, de la gangue stérile des formules. Demain, peut-être, chacun d'eux fera tout autre chose.

"Car ces œuvres, ajoute Jacques Lacarrière, revendiquent avant tout le droit à l'expression, droit qui nous semble naturel, mais qui est aujourd'hui contesté dans leur propre patrie. C'est pourquoi ces œuvres sont doublement précieuses: ce sont des œuvres de la Grèce et de la France.

Réseau de solidarité internationale

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685542g/f8.item>

B I B L I O G R A P H I E

"ATHENES BRULE : LE 21 AVRIL 1967 " par Basil P.Mathiopoulos (Plon) : Un livre consacré au coup d'Etat des militaires grecs, vu par un journaliste grec de talent vivant en Allemagne et se trouvant alors en Grèce avec une équipe de la TV allemande. Au récit, s'ajoutent des explications de fond qui permettent de mieux saisir la portée de l'événement. Une remarquable introduction consacrée aux rapports franco-grecs. Les colonels ont privé l'auteur de sa nationalité.

LA "CONSTITUTION" DES JURISTES DE LA JUNTEE par K.S.VASSILIOU (Ed. de l'E.D.A. à Londres - en grec). Une étude complète de la monstrueuse supercherie montée par les colonels pour prouver leurs "bons sentiments démocratiques".

DEUX NOUVELLES PUBLICATIONS : La "Revue Grecque" (en anglais , à Londres, tous les mois) dirigée par Madame H.Vlachos : du travail bien fait comme tout ce que l'éditrice de "Kathamérini" et de "Messinivini" a entrepris. - "Elefthéri Patriða", journal hebdomadaire imprimé (en grec) à Londres et rédigé à Paris par une équipe manifestement proche de la gauche "orthodoxe". Même titre qu'une revue hebdomadaire de l'E.D.A. éditée à Rome... mais pas les mêmes opinions.

(A.P.L. n°30)

Athènes Presse Libre en feuilletant la revue (9)

- Un réseau international
 - Réseau de correspondants
 - Relai de la presse internationale et des réactions des pays étrangers vis-à-vis de la junte

Analyse

La presse américaine et les événements
en Grèce

+++++A.P.L.+++++A.P.L.+++++

30 décembre 1967 / Prix : 2 Fr / Abonnements : voir conditions en page deux

N°10

+++++A.P.L.+++++A.P.L.+++++

"ATHENES-PRESSE-LIBRE" / 23,rue Brézin - 75 PARIS XIV - France / T.783 6259

Athènes Presse Libre en feuilletant la revue (9)

- Brochure spéciale sur la Grèce: supplément au numéro 309, en 1974, « Toute la Grèce »
 - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685506m/f115.item>

Principales publications de l'émigration
(en langue grecque)

Athènes Presse Libre

- Annonce du numéro 11 de la revue *Poreia*

... la parution du numéro 11 (juillet 1969) de la revue grecque "POREIA",
éditée à Paris par l'Association des Etudiants Hellènes"
(responsable : N. Hadjinicolaou, 6, rue Chabanais - Paris 2e). Au sommaire : Le "pont"
de M. Avéroff - Les nouveaux privilèges de l'Olympic - Le "non" des intellectuels" -
Makarézos arrive - Un témoignage sur les tortures etc.

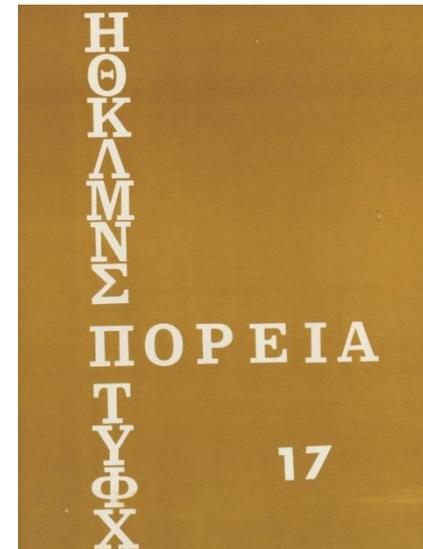
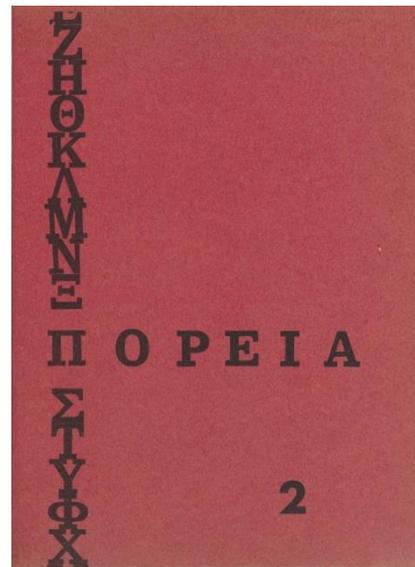
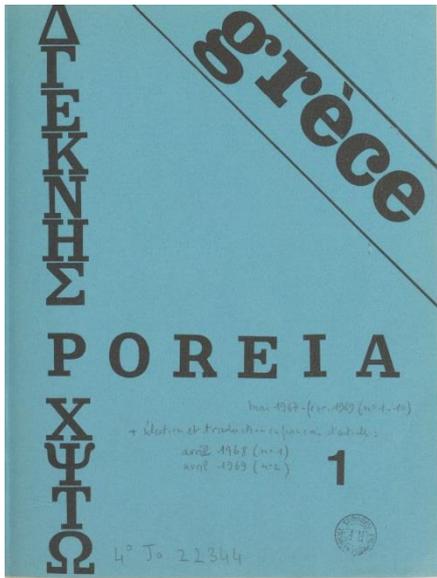
Poreia (Πορεία)

la collection

- 17 numéros du 1^{er} mai 1967 à 1971
- À consulter en salle de lecture:
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb468445763> : cote: **4-JO-22344** < n.1, mai 1967-n.17, fév. 1971 >
- Ou sur Gallica:
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34504516h/date> : cote : **NUMP-25110**

Poreia (Πορεία)

- Caractéristiques matérielles



Poreia (Πορεία)

Nikos Hadjinikolaou

- Né en 1938
- Étudiant en histoire de l'art à Paris au moment du coup d'État
- Militant politique
- Voir sa lettre d'octobre 2022



Poreia

carrière de quelques membres du comité de rédaction

- **Anna Frangoudaki** : professeur titulaire de Sociologie de l'Éducation à l'Université d'Athènes
- **Chrysa Prokopaki**, traductrice de Yannis Ritsos et Stratis Tsirkas et enseignant le Grec Moderne à Paris III; a traduit après son retour en Grèce Molière en grec (*Ecole des femmes*, *Le Misanthrope* et *Amphitryon*)
- **Alki Garbis** a soutenu une thèse de doctorat en histoire moderne à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, est était responsable de l'administration à l'Institut des Etudes Méditerranéennes à Réthymno de 1989 à 2010
- **Vassilis Panagiotopoulos**, historien, co-fondateur de la revue *Τα Ιστορικά*, à l'époque assistant à l'Institut de Démographie historique à l' Ecole des Hautes Études, est devenu Directeur d'Études à l'Institut des recherches néo helléniques de la Fondation Nationale des Recherches Scientifiques à Athènes. Auteur, entre autres, de l'édition des Archives d'Ali Pacha de Janina (2007-2018)
- **Angelos Elefantis**, à l'époque élève d'André Leroi-Gourhan et de Georges Haupt à l'Ecole des Hautes Etudes; après son retour en Grèce il a fondé la revue *O Politis* (*Ο Πολίτης*, 1976-2008). Il a été aussi co-fondateur du journal *Η Εποχή*
- **Michalis Papagiannakis**, qui a fait des études d'économie et sciences politiques à Athènes, Montpellier et Paris. Rentré en Grèce, a été élu député de la Gauche au Parlement Européen aux élections de 1989, 1994 et 1999.
- **Nikos Hadjnikolaou**: a soutenu sa thèse de doctorat d'Etat en 1980 à l'Ecole des Hautes Etudes. Élu professeur titulaire à l'Université de Crète; a enseigné l'histoire de l' art à la Faculté des Lettres de 1985 à 2005.

Poreia (Πορεία)

- Contenu
 - Langue
 - Ligne éditoriale
 - Rubriques

Poreia (Πορεία)

pages d'ouverture: littérature

N°10

... Τί άλλιμονό μας
ἂν καρτερεῖτε μιὰ ἀνοιξη σὰν πρῶτα
κι ὄχι τὴν ἀνοιξη ποὺ λέω πῶς θά ρτει
σπαθὶ κρατώντας δλοτομο, φερμένη
μὲ τὰ φτερά τῆς Νίκης, νὰ θερίσει
ὄ,τι δὲν εἶν' ἀνάμεσό σας ἄξιο
νὰ τὴ δεχτεῖ ...

Κι αὐτό 'ναι ποὺ μὲ κάνει
τὴν ὥρα τούτη νὰ Σοῦ γράψω, φίλε,
νὰ Σὲ ρωτήσω: « Εἶστε 'έτοιμοι ἢ δὲν εἶστε
νὰ τὴ δεχτεῖτε τέτοια ἀνοιξη; »

.....

" Ἄγγελος Σικελιανός

N°12

28 ΟΚΤ. 1940

Ἦσαν
ντυμένοι "φίλοι,
ἀμέτρητες φορές οἱ ἐχθροὶ μου
τὸ παμπάλαιο χῶμα πατώντας.
Καὶ τὸ χῶμα δὲν ἔθεσε ποτὶ μὲ τὴ φτέρνα τους.
Ἔφεραν
τὸ Σοφὸ, τὸν Οὐκιστὴ καὶ τὸ Γεωμέτρη,
Βιέλους τραχημάτων καὶ ἀριθμῶν,
τὴν πάσα Ἰστορίαν καὶ Δύναμη,
τὸ παμπάλαιο φῶς ἐξοστίζοντας.
Καὶ τὸ φῶς δὲν ἔθεσε ποτὶ μὲ τὴ σκέπη τους.
Ὅστε μέλλουσα κἄν δὲ γελᾶστε τὸ χροσὸ ν' ἄρχινοῦσαι παιχνῖδα:
οὔτε ἔξερρος κἄν, τίς λευκὸς νὰ προσκῶσαι ποδᾶς.
Ἔστησαν καὶ θεμέλιωσαν
στὴς κορφᾶς, στὴς κοιλιάς, στὰ πόρτα
πύργους κραταιούς κι ἐπαύλους
ἔπλα καὶ ἄλλα πλοῦσιμα,
τοῦς Νόρους, τοῦς θεσπίζοντας τὰ καλά καὶ συμφέροντα
στοῦ παμπάλαιου μέτρο ἐπαρμόζοντας.
Καὶ τὸ μέτρο δὲν ἔθεσε ποτὶ μὲ τὴ σκέπη τους.
Ὅστε κἄν εἶνα χυθρὸ θεοῦ στὴν ψυχὴ τους σημάδι δὲν ἔφερε
οὔτε κἄν εἶνα βλάμμα ζωῆς τὴ μιλιὰ τους δὲν εἶπε νὸ πάρει.
Ἔστασαν
ντυμένοι "φίλοι,
ἀμέτρητες φορές οἱ ἐχθροὶ μου,
τὰ παμπάλαια θῶρα προσφέροντας.
Καὶ τὰ θῶρα τους ἄλλα δὲν ἦσαν
παρὰ μόνον αἶθερο καὶ φωτιά.
Σ' ἀνοχτὰ ποὺ καρτέριζαν ὀχέτολα
μόνον ὄπλα καὶ αἶθερο καὶ φωτιά.
Μόνον ὄπλα καὶ αἶθερο καὶ φωτιά.

Ἄδουσα Ἐλύτη τὸ "Ἄξιον ἔστί"

N°15

Βασίλης Βασιλικός

Ποιητὴς πὺ λείπειν,
ἱστορὸς ποὺ ἔζησαν
ἔξωθεν τῆς γῆς,
ἀνθρωπολόγος ποὺ ἀγαθόνον
εἶς ἐν ἀνθρωπότητι,
ρεαλίστα ποὺ ἔλπιον
τὰ μεταλλοφῶντα,
(αἶσα στὴς φυλακᾶς
μὲ τὰ σκεπὰ φέρουσα
κι ἄλλος τραυματισ-
τὸ σῶματι ἔλαζεν
εἰ μὴ ἀνεπίσημη
καὶ ἀνοχτὴ ἔλαζεν)
λαοταῖς ποὺ δύνοντο,
φασίστες ποὺ δουλοκρατοῦσαν,
ἀποχόντες ποὺ ἀπέχοντο,
τραυματῆς ποὺ δουλοκρατοῦσθον,
ἐπῶδες ἀποχόντες
δουλοκρατοῦσθον μὲ δάσκα...

Ἄδ τὴν συλλογὴν "Ἄξιον ἔστί", ἐκδόση 1970

Poreia (Πορεία) informations

N°15, p. 6

καταλογος ΦΟΙΤΗΤΩΝ εξοριστων και φυλακισμενων

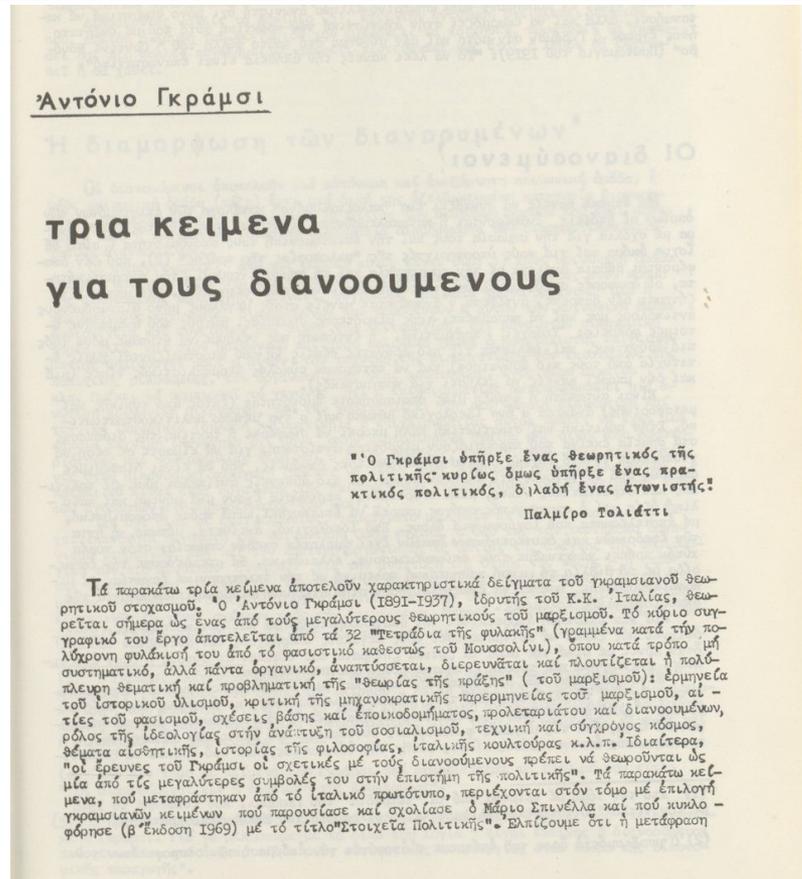
Από τό οελτίο πληροφοριών της ΕΦΕΕ (τμήμα εξωτερικού), που εκδόεται στην αγγλική γλώσσα στο Λονδίνο, αναδημοσιεύουμε κατάλογο φοιτητών που εξορίστηκαν και φυλακίστηκαν από τη χούντα. Πρόκειται για μία πρώτη και έλλιπη καταγραφή που ωστόσο δίνει μία εικόνα τόσο της καταπίεσης όσο και της αντίστασιακής δράσης του φοιτητικού κώμου απέναντι στη δικτατορία.

Όνομα	Ηλικία	Σχολή	Ποινή	Δίκη
1 'Ακριβόπουλος Μιχαήλ	21		2 χρόνια	Δεκ. 1967
2 'Αλεξάκης 'Αρης		Μεταλλουργική	5 "	Νοέμ. 1968
3 'Αναστασίου Γεώργιος	23	'Ιατρική	5 "	Νοέμ. 1968
4 'Αγγελίδης 'Αστέριος	24	'Ηλεκτρολόγος	12 "	Μάιο 1969
5 'Αραμπατζής Νικόλαος	22		1 1/2 "	Νοέμ. 1968
6 'Αναμερίτης Γεώργιος	24	θεολογία	25 "	Νοέμ. 1969
7 'Αντωνόπουλος Νικηφόρος	27	Δημοσιογραφία	έξορα	
8 Μπαλιμένος Βασίλειος	29		14 χρόνια	
9 Μπανούσης Θέμης	26	'Ιατρική	έξορα	
10 Μπουσάκης Γεράσιμος	21	Πολυτεχνείο	14 χρόνια	Νοέμ. 1968
11 Καλλιπολίτης Βασίλειος			έξορα	
12 Καπόνης Δεσφύρης	22		2 1/2 χρόνια	Φεβρ. 1970
13 Καμάνη Πόπη	22		3 χρόνια	Μάιο 1969
14 Καργάπουλος Νικόλαος	20	Χημεία	2 "	Νοέμ. 1968
15 Καρυωτάκης Κώστας	27	Ο Π Ε	16 "	" "
16 Κατζηγιάνης Φερδινάνδος	29	Βιομηχανική	20 "	" "
17 Κρυσιός 'Αδριάντιος		Οικονομολογία	17 "	" "
18 Κατζηγιάνης Τάκης	23	Νομική	2 1/2 "	Μάιο 1969
19 Κωνσταντόπουλος Νικόλαος	23	Νομική	8 "	'Απρ. 1970
20 Κοτσόλιας Βασίλης		Οικονομολογία	7 "	" "
21 Κρητικός Παναγιώτης				" "
22 Δαριώτης Δημήτριος	25	Φυσική	16 χρόνια	Ιαν. 1969
23 Δαβέρης 'Αναστάσιος	26	Μαθηματική	10 βρα	Φεβρ. 1970
24 Δημητράλλιος Κώστας	24		1 χρόνο	Νοέμ. 1969
25 Δώδος Δημιοσθένης	21		25 χρόνια	" "

Poreia (Πορεία) articles de fond

- N°15 (juillet 1970), p. 35

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6685310t/f37.item#>

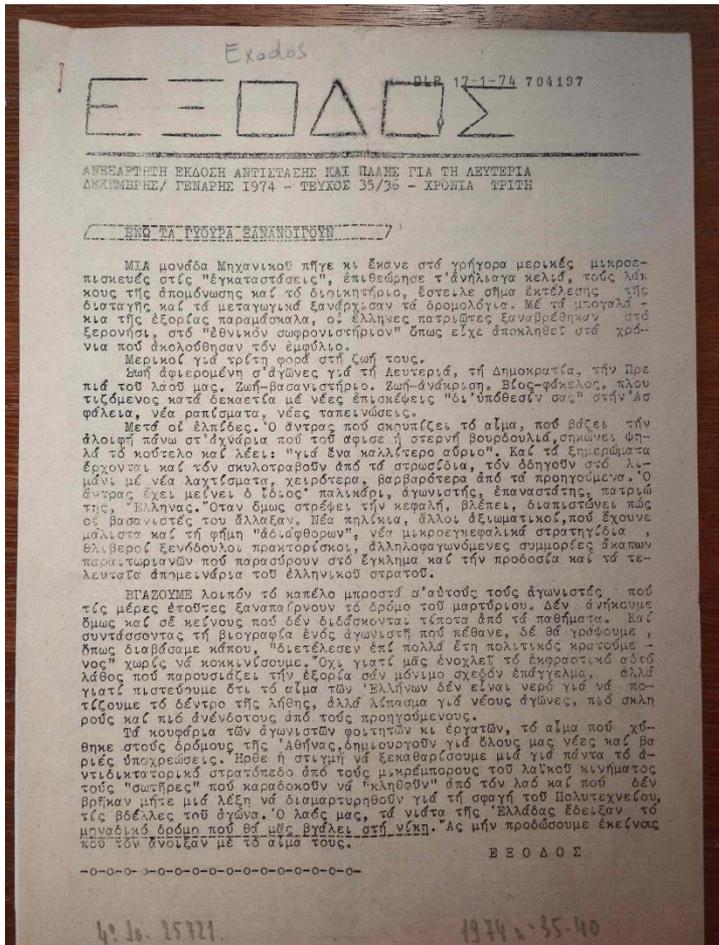


Autres périodiques publiés à Paris durant la même période Revue *L'autre Grèce*



[https://catalogue.bnf.fr/
ark:/12148/cb34475541
7](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb344755417)

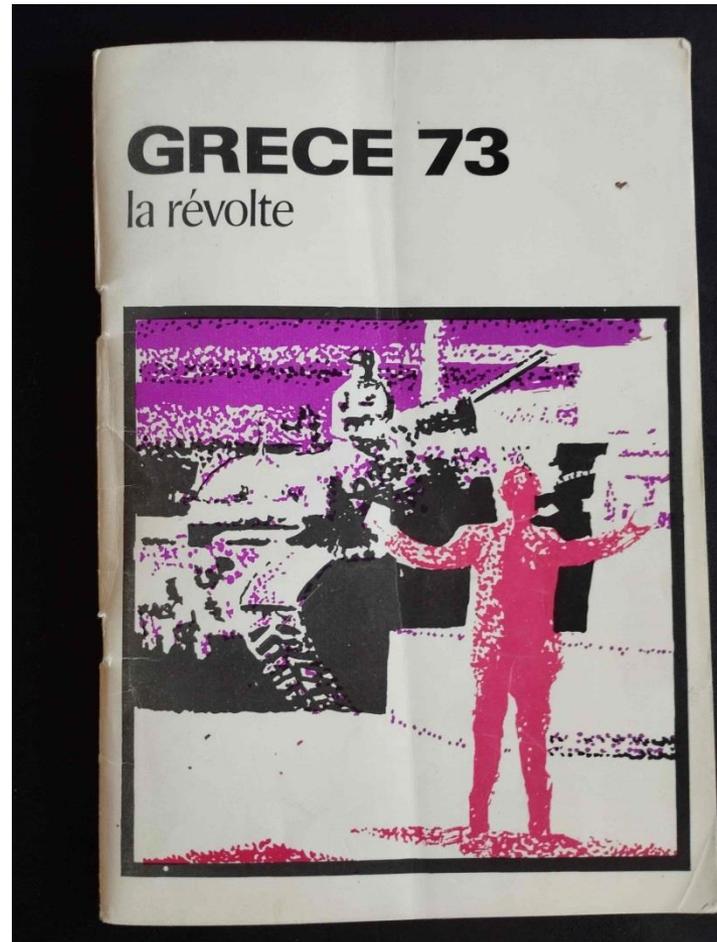
Bulletin Έξοδος



<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34490073>

p

ou une brochure



Et aussi...

- Des tracts

- <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391249688>

- *Δέκα οκτώ κείμενα :*

- <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45752144s> (en accès libre)

Conclusions et pistes

- Engagements
- Réseaux
- Pistes de recherche

Prochain rendez-vous

- Le 15 novembre 2023, à la BnF:

Athènes – Santiago 1973-2023

journée d'étude avec, entre autres,
Nikos Hadjinikolaou (revue *Πορεία*)

(Petit Auditorium - entrée libre et gratuite)